

## 第8回 インテリア設計士の家具デザインコンペ 2019 応募要項

主催：大分県インテリア設計士協会／協力：(公社)日本建築家協会九州支部大分地域会

テーマ：「ありそうでまだない家具」3rd round

イタリア語では、家具のことをモビール (mobile) と言います。mobile は、英語ではモバイルと発音し「可動の」という形容詞です。つまり、家の中で動かせるモノであれば家具なのです。また、近代以降の歴史に目を向けると、一般市民のためのインテリアデザインが発展するとともに家具の装飾は減り、代わりに材料や形態が工夫されてきたことがわかります。昨年度に続き、未来を担う若い皆さんに家具の目指すべき目標について、家具の原点に戻ってゼロベースで考えていただきます。多機能でもよいし、使用目的が特化されていてもかまいません。また、作り付け (造り付け) でも、空間的な提案でもかまいません。柔軟な発想と表現力のある作品を提案してください。

応募資格：以下の条件 ① ② のいずれかを満たす個人による応募とします(グループでの応募は不可)。

- ① 九州各県内のインテリア設計士協会 会員
- ② 九州各県内に在籍する高校生・専門学校生・大学生 (会員でない大学院生の応募は不可)

賞および賞金について：以下のとおり表彰します。

- ◇ 最優秀賞 (1 作品) . . . . 賞状および3万円の図書カード
- ◇ 優秀賞 (2 作品) . . . . 賞状および1万円の図書カード
- ◇ 佳作 (3 作品程度) . . . . 賞状および5千円の図書カード

審査員：大分県インテリア設計士協会公募展実行委員会にて厳正に審査します。

応募作品について：以下の条件に従って制作してください(審査の前提条件となります)。

- ◇ 作品は A3用紙1枚横使いの大きさとします。用紙の材質・切り貼りなど、表現方法は自由です。
- ◇ 内容を示す 作品タイトルと、図面等の中にスケールをあらわすため 人物を配置してください。
- ◇ 必要に応じて適宜、説明文、説明図、図面、写真、スケッチ・イラスト・パース等を自由に使い、わかりやすくレイアウトしてください。
- ◇ 所属・氏名等、個人が特定できる情報は、表面に記載しないでください。
- ◇ 作品の裏面に、エントリーシート (掲載承諾書・作品の説明を含む) を貼り付けてください。

提出物、提出先および締め切りについて：以下のとおりとします。

- ◇ 提出物：応募作品およびエントリーシート (作品の裏面に貼り付ける)
- ◇ 提出先：〒870-0818 大分県大分市新春日町 2-6-45 第2豊西ビル 303 一級建築士事務所 MARSE  
大分県インテリア設計士協会 畷崎 俊秀 宛
- ◇ 提出締め切り：2019年12月6日(金) 消印有効

その他、問合せ・著作権・入選通知・協会ホームページなどについて

- ◇ 問い合わせには一切応じません。すべて応募者の判断によるものとします。
- ◇ 応募作品の著作権は、応募者に帰属するものとしますが、大分県インテリア設計士協会のホームページ、パンフレットおよび作品集に限り、主催者の権限で応募作品を掲載できるものとします。なお、応募作品は返却しません。
- ◇ 入選者は、12月18日(水)に協会ホームページ (<http://www.k-kis.com/>)にて発表します。
- ◇ この応募要項およびエントリーシートのファイル (Word形式・PDF形式) は、協会ホームページからダウンロードできます。

第8回インテリア設計士の家具デザインコンペ エントリーシート 2019年12月6日〆切（当日消印有効）

作品タイトル			
ふりがな  氏名	(応募者が学校関係の場合のみ記入してください)		
(応募者が会員の場合のみ、県名を記入してください)  所属県	学校名	学科名	学年 年
	指導者名		
【応募者個人の連絡先（住所等）】（正確に記入してください。）			
〒			
メールアドレス			
電話番号			
【掲載承諾書】（いずれかに○をつけてください。）			
私の応募作品が入選した場合は、大分県インテリア設計士協会のホームページ、パンフレットおよび作品集に、現在所属する学校名、学科、学年、および個人名を掲載することを承諾します。			
承諾します                      •                      承諾しません			
※ 無回答の場合は、承諾したものとします。また、作品と学校名、学科、学年については、承諾がなくとも掲載します。			
【作品の説明】（200～400文字）			
【この欄は記入しない】			