

第14回 インテリア設計士の家具デザインコンペ 2025 応募要項

主催：大分県インテリア設計士協会 / 協賛：(一社)日本インテリア設計士協会・(公社)大分県建築士会
大分支部・JIA(公社)日本建築家協会 九州支部 大分地域会 / 後援：日本インテリア学会 九州支部

テーマ：「進化する和風家具」

今世紀に入り、日本では新築住宅に和室や床の間があまり見られなくなりました。茶道や華道を嗜む人口も、大きく減少しています。しかしその一方で、近年、伝統の現代的な再解釈により新しいデザインを生み出す「和モダン」、日本のミニマリズムと北欧の温かみのあるデザインを融合する「ジャパnディ」など、和風という概念が進化し、世界的な広がりを見せています。自然素材の不完全さや質素さの中に美しさを見いだす《侘び》、空間的余白や時の流れを感じさせる孤独の中にある深い味わいを尊ぶ《寂び》、また「引き算の美学」や「間（ま）」の概念など、和の精神に対する国際的な共感が、新しい和の進化を予感させます。そこで、今回は、未来の「和」がどう変わっていくのか、そのためにはどうあるべきかを考え、“進化する和風家具”をデザインしてください。大小自由・屋内外自由です。

応募資格：以下の条件①・②のいずれかを満たす個人による応募とします（グループでの応募は不可）。

- ① 九州各県内のインテリア設計士協会 会員
- ② 九州各県内に在籍する高校生・専門学校生・大学生（会員でない大学院生の応募は不可）

賞および賞金について：以下のとおり表彰します。

- ◇ 最優秀賞（1作品）・・・ 賞状および3万円の図書カード
- ◇ 優秀賞（2作品）・・・ 賞状および1万円の図書カード
- ◇ JIA賞・建築士会賞（各1作品）・・・ 賞状および2万円の図書カード（重複授賞あり）
- ◇ 佳作（3作品程度）・・・ 賞状および5千円の図書カード

審査員：大分県インテリア設計士協会公募展実行委員会（主催・協賛団体）にて厳正に審査します。

応募作品について：以下の条件に従って制作してください（審査の前提条件です）。

- ◇ 作品はA3用紙1枚横使いの大きさとし、用紙の材質・切り貼りなど、表現方法は自由です。
- ◇ 内容を示す作品タイトルと、図面等の中にスケールをあらわすため人物を配置してください。
- ◇ 必要に応じて適宜、説明文、説明図、図面、写真、スケッチ・イラスト・パース等を自由に用いて、わかりやすくレイアウトしてください。
- ◇ 所属・氏名等、個人が特定できる情報は、表面に記載しないでください。
- ◇ 作品の裏面に、エントリーシート（掲載承諾書・作品の説明を含む）を貼り付けてください。

提出物、提出先および締め切りについて：以下のとおりとします。

- ◇ 提出物：応募作品 および エントリーシート（作品の裏面に貼り付ける）
- ◇ 提出先：〒874-0924 大分県別府市餅ヶ浜町10-41-A405 一級建築士事務所 MARSE
大分県インテリア設計士協会 畠崎 俊秀 宛
- ◇ 提出締め切り：2025年12月12日（金）消印有効

その他、問合せ・著作権・入選通知・協会ホームページなどについて

- ◇ 問い合わせには一切応じません。すべて応募者の判断によるものとします。
- ◇ 応募作品の著作権は、応募者に帰属するものとしますが、大分県インテリア設計士協会のホームページ、パンフレットおよび作品集に限り、主催者の権限で応募作品を掲載できるものとします。なお、応募作品は返却しません。
- ◇ 入選者は、12月22日（月）に協会ウェブサイト（<http://www.k-kis.com/>）にて発表します。

作品タイトル	
ふりがな	(学校に所属している場合は、学校名等を記入してください。)
氏 名	学校名
(応募者が会員の場合のみ、記入してください)	学科名 学年 年
所属支部	指導者名

(学校に所属していない場合は、応募者個人の連絡先を記入してください。)

〒 _____

メールアドレス _____

電話番号 _____

【掲載承諾書】 私の応募作品が入選した場合は、大分県インテリア設計士協会のホームページ、パンフレットおよび作品集に、個人名を掲載することを承諾します（いずれかに○をつけてください。）。 承諾します ・ 承諾しません ※ 無回答の場合は、承諾したものとします。また、作品と学校名、学科、学年については、承諾がなくとも掲載します。 【作品の説明】（200～400 文字）
--